



Roma.

Fernando Delapiente

Composición.



Este pintor montañés, ingeniero industrial de profesión que ha abandonado por la pintura, desconocido actualmente para el gran público de España, acaba de obtener en París unos éxitos realmente considerables.

Su pintura—que cuando se exponga aquí ha de ser enjuiciada por críticos de arte—viene a estas columnas de una revista profesional en atención al interés que Delapiente manifiesta por los conjuntos arquitectónicos, a la manera de un Serlio, recreando las ciudades de un modo absolutamente personal, en una síntesis de sus monumentos más característicos.

Ahora que se hace tanto turismo tan barato, no ciertamente de divisas, sino de calidades espirituales, encanta contemplar estas vistas de ciudades, sentidas de un modo tan fino, tan original y tan español.



Venecia.



Venecia.



Paris.



Paris.

Orvieto.



Roma.





Tienda de peluquero.

Naturaleza muerta.

Personajes en un café.

